



El juego y la cultura



Instituto
Nacional de
Aprendizaje

Núcleo Salud, Cultura y Artesanías



En este documento estudiaremos:

- El juego y la cultura.





El juego, expresión de cultura

La **cultura**, de acuerdo con Schwager (2011), es un “conjunto de conocimientos creados al interior de una comunidad y transmitidos a quienes conviven en ella ...involucra ciertas pautas de conducta y de respuesta ante determinados eventos”.



Al jugar, el niño y la niña hace uso de esos conocimientos familiares y sociales adquiridos culturalmente, mediante la utilización de instrumentos, objetos, o juguetes, expresión de deseos, lenguaje, gestos, valores y reglas que promueve y respeta.

Este proceso de adquisición de la cultura inicia en la casa y continúa en la escuela, en donde la niñez accede a diferentes aspectos como: símbolos, personajes históricos, religión, costumbres, creencias, literatura, historia, indumentaria, herramientas, música y arte.



El **juego** es una de las bases principales de la civilización y refleja el progreso, la sabiduría, la creatividad y el ingenio acumulado por el ser humano, a través de las generaciones. Este forma parte del acervo cultural de cada comunidad y es un elemento transmisor de tradiciones, roles y costumbres; la cultura se desarrolla en el juego y como juego (Huizinga, 1938).

El juego tiene un papel protagónico en el aprendizaje social de la niñez porque permite: el aprendizaje de modelos de comportamiento, reglas sociales, estrategias para el juego, canciones, mitos, leyendas, rituales, valores y habilidades propias del contexto cultural en el que vive.



Los niños y niñas comparten su esencia con los demás cuando juegan; al jugar se generan condiciones para tolerar y admitir nuevas manifestaciones o maneras de ver o percibir el mundo a través de los ojos de otros niños o niñas; en el juego se mezclan las expresiones culturales ya existentes con otras proporcionadas por la diversidad cultural, fusionándose y adaptándose a los cambios generacionales.



Durante las actividades lúdicas y de recreación es importante fomentar estrategias que dignifiquen, valoricen y rescaten los aspectos culturales autóctonos, así como, los traídos por las personas extranjeras residentes en el país, para facilitar la transmisión generacional e intergeneracional del juego aprovechando la diversidad cultural, las tradiciones y costumbres del contexto.



En la asistencia y cuidado a la PME y durante la interacción propiciada por el juego, se debe procurar rescatar, por ejemplo: rondas, juegos de manos, juegos de grupo, vocabulario, fraseología, cuentos, leyendas, estrategias de juego, cantos jocosos, según las experiencias de la niñez y su bagaje o historia.



Considere, además, seleccionar juegos y juguetes que representen patrimonio cultural de la comunidad, para dar a conocer y disfrutar de los juegos originarios de los pueblos. Es interesante valorar el lugar de los juguetes en el juego, por tratarse de objetos socioculturales complejos que representan una época, una sociedad y una historia de cambios sociales y económicos vividos. Los juguetes constituyen las herramientas que el niño y la niña utilizan para reproducir y repetir lo que observa y vive en su entorno.

Los **juguetes** son objetos materiales cargados de valores y connotaciones culturales, ideas preconcebidas, y roles que orientan al juego; son elementos hechos para jugar como una práctica social, que enseña al niño y a la niña a adaptarse al mundo adulto e informan sobre la organización ideológica, cultural y mental de las sociedades (López, 2010). Los juguetes, por tanto, no solo estimulan el juego, sino que, forman parte de la cultura, permiten conocer las formas de:

- Vestir
- Cocinar.
- Comunicarse.
- Cuidar a otros.
- Los roles en la familia.
- El papel en el trabajo y comunidad.





Algunos juguetes tradicionales de Costa Rica que se pueden incluir como recursos, para retomar juegos tradicionales y rescatar la herencia cultural son:

- yoyo
- bolero
- trompo
- carros de madera
- bolinchas o canicas
- cometas o papalotes
- caballitos de madera
- muñecas o muñecos de trapo



La cultura, además de incluir juegos o juguetes típicos o tradicionales, se enriquece también con otros modernos, como la incorporación de la tecnología en el juego y recreación, que constituyen herramientas útiles, para ofrecer experiencias de aprendizaje significativas a la niñez.



Vídeo:

[Sigue jugando](#)





Referencias

Gollino, M. (2018). *El juego como patrimonio cultural y social*. [El juego en la infancia: EL JUEGO COMO PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIAL \(genias-eljuegoenlainfancia.blogspot.com\)](http://genias-eljuegoenlainfancia.blogspot.com)

Huizinga, J. (2014). *Homo ludens* ils 86. Routledge.

Schwager, M. (2011). *Juego y cultura: el rol de lo lúdico en el origen de los desarrollos culturales: el caso de la rayuela en Chile*. Disponible en <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/135242>

Nota: Las imágenes, iconografía, fotografías y demás elementos utilizados para ilustrar los diferentes temas expuestos, fueron extraídos de diferentes sitios web externos a nuestra Institución. Sin embargo, con el fin de respetar los derechos de autor y convexos aclaramos que estás serán utilizados única y exclusivamente, con fines educativos.