



# Ambientes de aprendizaje



**En este documento estudiaremos:**

- Generalidades de los ambientes de aprendizaje.
- Ambiente para el movimiento y la música.
- Ambiente para la expresión artística y cultural.
- Ambiente para la exploración y desarrollo del pensamiento.
- Ambiente para el desarrollo del lenguaje.





# Generalidades de los ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje corresponden a los **espacios** acondicionados dentro o fuera del aula o sala de cuido **para favorecer** de manera intencionada **las situaciones de aprendizaje** de la niñez. Estos espacios implican:

- La organización y distribución del espacio.
- La disposición y distribución de los materiales, así como de las actividades.
- La organización y manejo del tiempo.
- Las interacciones y experiencias.



Los ambientes de aprendizaje, de acuerdo con el MEP (2014), “deben ofrecer un clima que despierte al aprendizaje, donde exista respeto, cariño, intercambios, descubrimientos, que genere desafío, gozo, oportunidad para crear, explorar, crecer y vivir...”

En estos espacios las PME pueden utilizar los materiales y recursos de incontables maneras para aprender, expresarse y compartir experiencias con sus iguales y las personas adultas a su cargo.





Los ambientes de aprendizaje, según Villareal, citado en MEP, 2014, deben de contar con las siguientes características:

- **Seguros:** que posibiliten realizar actividades en forma tranquila sin exposiciones a peligros contra la integridad física y emocional.
- **Sanos:** que propicien el bienestar integral para una buena calidad de vida.
- **Funcionales:** que sean útiles y operativos para desarrollar las actividades.
- **Ecológicos:** que permitan un desarrollo natural y armonioso con el ambiente.
- **Transformables:** que propicien explorar y crear.
- **Adaptados a la cultura:** que represente las costumbres y el contexto de las familias y la comunidad.
- **Estéticos:** iluminados, con formas, texturas, colores e imágenes que estimulen la percepción, la comodidad y la acción.
- **Organizados:** que contengan materiales que permitan desarrollar experiencias con propósitos específicos.

Los ambientes de aprendizaje permiten colocar los materiales y recursos al alcance de los niños y niñas para que se puedan utilizar, explorar, y

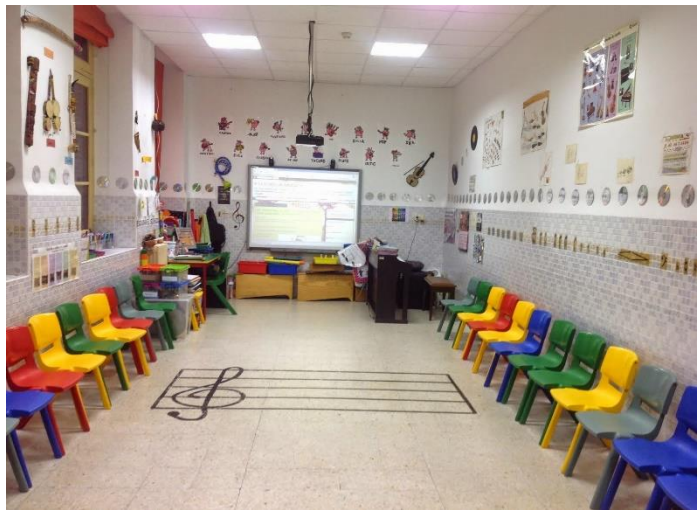


transformar; esto permite también realizar diversas actividades libres o programadas con esos materiales. El MEP promueve la organización de los ambientes de aprendizaje del siguiente modo:



## Movimiento y música

- **Espacio:** libre para moverse, ejercitarse, experimentar, disfrutar de habilidades rítmicas, musicales y motoras.
- **Elementos:** que estimulen el movimiento de las diferentes partes del cuerpo y construir las nociones espaciales: adentro, afuera, arriba, abajo, cerca, lejos, entre otros.
- **Beneficios:** desarrolla la imaginación, la coordinación, la motora, el lenguaje y el pensamiento.



### Sugerencia de materiales para este ambiente:

- Telas diversas.
- Música de diferentes géneros.
- Diversos instrumentos musicales.
- Grabación de diferentes sonidos.
- Chapas, tapas, cuerdas y cintas.
- Contenedores de diversos tamaños.
- Bolas de diferentes tamaños y colores.
- Elementos para clavar, pegar, unir y construir.
- Tubos PVC de diferentes grosores y tamaños.



- Carruchas de hilo, papel higiénico o toallas de cocina.
- Materiales de la comunidad: maderas, semillas, tintes naturales, jícara, bambú, entre otros.
- Artefactos como: radio, grabadora, micrófono, computadora, relojes, despertadores, entre otros.





## Expresión artística y cultural

- **Espacio:** que demuestre la identidad comunal, provincial y nacional.
- **Elementos:** que representen el arte y cultura local.
- **Beneficios:** propicia la capacidad de conocer, apreciar, rescatar, enriquecer la cultura y valorar la diversidad.



### Sugerencia de materiales para este ambiente:

- Telas, sábanas.
- Revistas, periódicos.
- Bolsas plásticas y de papel.
- Teatro de títeres, caballetes, prensas.
- Plastilina, arcilla, barro, aserrín, harina.
- Obras de arte local, nacional e internacional
- Retazos de tela y otros materiales reutilizables.
- Accesorios de diversos servidores de la comunidad.
- Crayolas, tizas, lápices de colores, marcadores, tijeras, goma.
- Papel y cartón de diferentes tipos, colores, texturas y tamaños.



- Disfraces, sombreros, pelucas, bastones, máscaras y maquillajes.
- Témpera de diferentes colores, pinceles, brochas, palillos de dientes, cepillos dentales, frascos y recipientes para mezclar colores.
- Materiales del entorno natural como piedritas, arena, tusas, semillas, cañas de diferentes grosores, cabuya, tintes naturales, hojas, flores y palitos secos, entre otros.







## Exploración y desarrollo del pensamiento

- **Espacio:** que permita utilizar los sentidos, experimentar, explorar, manipular, predecir, comprobar, descubrir, comparar, medir, resolver, armar, separar, rodar, juntar, unir, estibar, mezclar, agregar, agrupar, desagrupar, seriar, clasificar, contar, encajar, entre otros.



- **Elementos:** que propicien la observación, investigación, exploración, el descubrimiento de las propiedades de los objetos, el razonamiento, la toma de decisiones y la solución de problemas.
- **Beneficios:** favorece el desarrollo del pensamiento científico, crítico y lógico- matemático, así como el cuidado y conservación del ambiente.

### Sugerencia de materiales para este ambiente:

- Cintas métricas.
- Recetarios ilustrados.
- Cajas para clasificar.
- Pizarras y cuadernos de notas.
- Tucos de madera, plástico, cartón.
- Mallas o redes para atrapar insectos.
- Frascos y goteros de diferentes tamaños.
- Gabachas, guantes, mascarillas, anteojos.



- Balanza, termómetro, microscopio, pinzas, focos.
- Palas de diferentes colores, tamaños, grosores.
- Materiales para cernir, verter, mezclar, trasvasar.
- Legos y bloques de diferentes colores y tamaños.
- Libros de instrucciones para efectuar experimentos.
- Recipientes de diferentes grosores, tamaños y longitudes.
- Imanes, resortes, ligas de diferentes tamaños y grosores.
- Arena, tierra, aserrín, piedras, conchas, palitos, hojas, entre otros.
- Álbumes, afiches, revistas, periódicos, tarjetas con diferentes imágenes.
- Objetos con diferentes características: textura, tamaño, color, forma, grosor, longitud, sabor, olor, peso, entre otros.
- Lupas, prismas y caleidoscopios de diferentes tamaños y aumentos.
- Recursos del medio: raíces, semillas, flores, plantas, frutos, cortezas de árboles, ramas secas, entre otros.





## Desarrollo del lenguaje

- **Espacio:** debe promover las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.
- **Elementos:** el lenguaje oral, gráfico, plástico (pintura, dibujo, fotografía, modelado, escritura) y material para crear y expresarse.
- **Beneficios:** propicia el desarrollo de lenguaje oral mediante conversaciones, intercambios de experiencias, expresión de sentimientos, emociones e ideas.



### Sugerencia de materiales para este ambiente:

- Letras en lija.
- Almohadones, frazadas, alfombras.
- Libros, revistas, periódicos, etiquetas.
- Bandejas con arena, harina, maicena.
- Grabaciones de diversas obras literarias.
- Títeres de diversos tipos y personajes.
- Papeles de diferentes tamaños y colores.
- Lápices de colores, crayolas, pizarras pequeñas y tizas.
- Micrófonos, teléfonos, grabadoras, cámaras de video, audífonos.
- Elementos para soplar como plumas, pajillas, globos, cilindros, pitos.



- Literatura de variados tipos: cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, leyendas, obras de teatro, rimas, coplas.
- Láminas con secuencias para la narración, con sonidos o palabras.



Videos:

[Expresión y exploración por medio de materiales](#)

[Exploración de elementos](#)

[Construcciones](#)





## Referencia

Ministerio de Educación Pública. (2014). *Programa de Estudio de Educación Preescolar*.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/programa.pdf>

**Nota:** Las imágenes, iconografía, fotografías y demás elementos utilizados para ilustrar los diferentes temas expuestos, fueron extraídos de diferentes sitios web externos a nuestra Institución, sin embargo, con el fin de respetar los derechos de autor y convexos aclaramos que estás serán utilizados única y exclusivamente con fines educativos.