

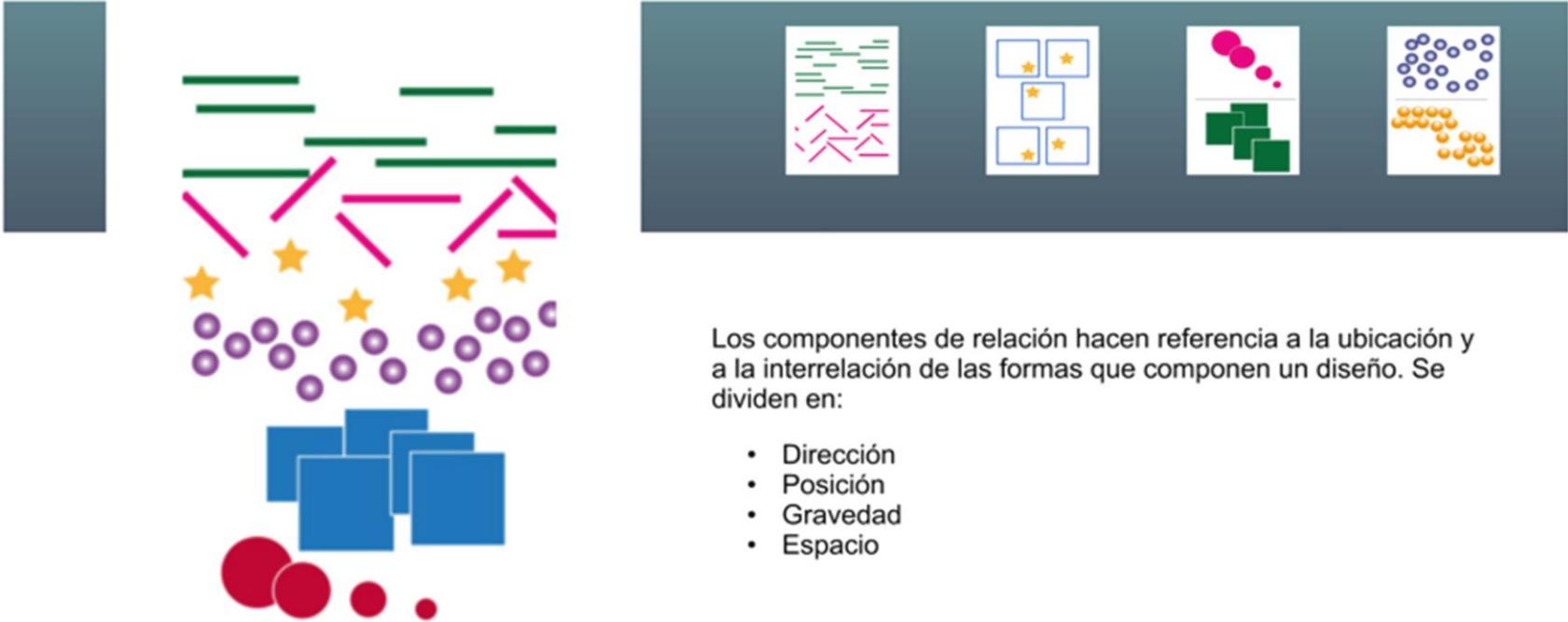


Tema

ELEMENTOS BÁSICOS

Clasificación:
Relación y Prácticos

Clasificación: RELACIÓN



Los componentes de relación hacen referencia a la ubicación y a la interrelación de las formas que componen un diseño. Se dividen en:

- Dirección
- Posición
- Gravedad
- Espacio



1 Dirección

La **dirección** de una forma depende de cómo está relacionada con la persona observadora, el marco que la contiene o con otras formas cercanas y hacia dónde se dirige la estructura u objeto dentro del plano.

2 Posición

La **posición** de una forma depende del elemento o estructura que la contenga.

3) Espacio

Por más pequeñas que sean las formas, ocupan un **espacio** el cual puede ser visible o ilusorio (sensación de profundidad).

4) Gravedad

El efecto de **gravedad** es visual y psicológico, se le atribuye estabilidad o inestabilidad a una forma o a un grupo de ellas.

Clasificación: PRÁCTICOS

Los elementos prácticos van más allá del diseño en sí, y hacen referencia a conceptos abstractos y conforman el contenido que tiene o se le quiere dar al diseño. *Ellos son:* función, significado y representación.

Función

Representación

Significado





Función



El principal objetivo del diseño gráfico es crear imágenes funcionales que consigan alcanzar un propósito de comunicación.

"Para poder captar la atención de las personas consumidoras debemos poseer un alto nivel de creatividad con una orientación a la estética, con un grado de interés, con capacidad de informar y persuadir".



Representación

Referente a la forma de crear el diseño (realista, estilizada o semi-abstracta).

"Un ejemplo de esto es que varias marcas basan la comunicación en diversión y lo dirigen a alguna cultura específica según el producto o servicio que se ofrezca, lo cual ayuda a destacar los diseños mostrando a través de ellos la realidad con la implementación de colores vivos y saturados".





Significado



Este concepto está relacionado con el mensaje que se quiere dar a conocer, haciéndose presente cuando el diseño transporta o comunica un mensaje.

"Para que nuestros trabajos logren transmitir un mensaje y que identifique a la empresa y la diferencia del resto, debe poseer características diferenciadoras que resalten los atributos del negocio, de los productos y/o servicios".

Superficie de trabajo e insumos



Para poder optimizar la productividad, la concentración y la eficiencia de las personas en el lugar de trabajo, se debe acondicionar adecuadamente, ya que por lo general, el movimiento de los materiales y de las personas en el lugar de trabajo puede causar accidentes.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Accidentes y riesgos

Los accidentes por caídas se dan debido a los desplazamientos de un punto a otro en la empresa, el hogar o la institución educativa.

Algunos de los riesgos normalmente asociados al desplazamiento por las superficies de trabajo se deben a dos causas:

- Caídas al mismo nivel al tropezar o resbalar
- Golpes o choques contra elementos diversos

Accidentes y riesgos

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Tipos de riesgo

Dentro de los tipos de riesgo de las superficies de trabajo se encuentran:

- **Agentes materiales de las superficies:** dimensionado y diseño de los espacios de trabajo, y el estado de las superficies de trabajo.
- **Entorno físico de trabajo:** desorden, cables, cuerdas o mangueras, iluminación y señalización.
- **Gestión y organización:** carencia en la diligencia de los riesgos y la pérdida de equilibrio.

Tipos de riesgo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Dimensionado y diseño

El **dimensionado y diseño de los espacios de trabajo** está asociado al riesgo "Agentes materiales de las propias superficies de trabajo". Este riesgo se da debido a la carencia de un adecuado espacio de trabajo, vías y redes de circulación, maquinaria y equipos, almacenamientos intermedios, lo cual constituye el origen de accidentes por golpes y choques, así como las caídas del piso.

Dimensionado y diseño

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Estado de las superficies

El **estado de las superficies de trabajo** de igual forma está asociado al riesgo "Agentes materiales de las propias superficies de trabajo". Las superficies de trabajo pueden sufrir deterioro por el derramamiento de líquidos, grasas, alimentos, agua, etc., o por la ausencia de elementos de control de productos derramados de una máquina o en la instalación; pisos desiguales o con pendientes excesivas, desgaste de las superficies, hundimientos en zonas abiertas, entre otros.

Estado de las superficies

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Desorden

El **desorden** es parte del segundo riesgo "Entorno físico de trabajo", el cual es causado por la mala ubicación de las piezas, objetos fuera de lugar de acomodo en el piso, o impidiendo la afluencia y circulación de personas.

Desorden

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Cables, cuerdas o mangueras

Como parte de las causas que ponen en riesgo el "Entorno físico de trabajo" están los **cables, cuerdas o mangueras** que interrumpen el paso, así como materiales de desecho dejados sobre el suelo.

Cables, cuerdas o mangueras

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Iluminación

La tercera causa que provoca el riesgo "Entorno físico de trabajo" es contar con una **iluminación** insuficiente, que genere reflejos, contrastes excesivos o zonas de sombras, provocando la existencia de obstáculos que puedan tener los suelos, o que se incrementen ya que no se visualizan.

Iluminación

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Señalización

La última causa que pone en riesgo el "Entorno físico de trabajo" es cuando la **señalización** es inadecuada en las zonas peligrosas, cruces, pasillos de circulación, zonas con limitación de altura, pues todo esto influye en los riesgos o accidentes de las personas en el trabajo.

Señalización

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Carencias en la diligencia

Las **carencias en la diligencia de los riesgos** es parte del tercer riesgo "Gestión y organización". Las caídas se deben a errores no intencionados, distracciones por existir espejos u otros objetos decorativos en las gradas, correr, etc., o por asuntos personales como la edad, enfermedades, estado emocional, fatiga, falta de atención, visión deficiente, entre otras.

Carencias en la diligencia

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Pérdida de equilibrio

La **pérdida de equilibrio** está asociada al riesgo "Gestión y organización", el cual establece que se deben hacer revisiones periódicas de control del estado anímico y psicológico de las personas trabajadoras, así como del orden y la limpieza

Pérdida de equilibrio

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Medidas preventivas

- Separar las vías para peatones, vehículos y medios de transporte.
- Si existen máquinas y pasillos, deben de estar separados al menos 0,80 metros del punto más saliente de la máquina o de sus órganos móviles.
- Las dimensiones mínimas de las superficies de trabajo son de 2 m² libres por cada persona colaboradora y se deben descontar los espacios que están ocupados por las máquinas, aparatos, instalaciones y materiales.
- Cuando se diseñan los espacios, se debe de pronosticar un espacio adecuado para almacenar materiales manipulables.
- El suelo debe estar limpio y sin acumulación de polvo o suciedad.
- Los suelos deben de resistir la carga estática máxima en el caso de que haya maquinaria o herramientas.



- Si existen rampas, superficies inclinadas o desiguales tienen que lavarse regularmente con agua, la inclinación debe ser de 1 al 2% hacia el drenaje para asegurar que el agua fluya de las zonas de trabajo.
- Las rampas de trabajo tendrán una inclinación máxima de acceso del 12% cuando la longitud sea menor de 3 m, de 10% cuando sea menor que 10 m y 8% en los casos restantes.
- Las rejillas que cubren los canales, fosas y desagües deben soportar la carga máxima a la cual van a estar sometidas, y deben de estar fabricadas en material anticorrosivo.
- Las superficies de tránsito deben estar ranuradas frente al resbalamiento y la instalación. Colocarse al nivel de suelo sin que se muevan. El uso debe ser restringido cuando se producen derrames o caídas de materiales a niveles
- Cuando se producen derrames de sustancias se debe de contar con bandejas que recojan el material.
- Si se trabaja en andamios, la persona debe de asegurarse con una cuerda por la cintura para que no se vaya a caer en caso de resbalarse.



Previsiones en el empleo de equipo



Una herramienta eléctrica es aquella que funciona en conexión a una red de corriente eléctrica, la cual puede ser accionada por un acumulador (sin cable de red).

De esta manera, los equipos y herramientas eléctricas permiten a las personas aprovechar la fuerza y la energía que ofrecen para realizar con eficiencia una tarea.

Mejorar la seguridad en el puesto de trabajo

- Mantener limpio e iluminado el lugar de trabajo, ya que una inadecuada iluminación puede provocar accidentes y deterioro de la vista.
- Evitar utilizar equipos en un entorno con peligro de explosión, donde se almacenen combustibles líquidos, gases inflamables, entre otros.
- Mantener alejados del puesto de trabajo menores de edad y personas no entrenadas en el manejo de los equipos.
- Utilizar las herramientas y los equipos solo aquellas personas que se encuentran capacitadas para su uso.



Dentro de las herramientas y materiales peligrosos empleados en diseño gráfico, maquetación y manualidades se encuentra el **cutter o las cuchillas** y las **tijeras**.



Consideraciones y precauciones generales que se deben tomar en cuenta al utilizar las herramientas y los aparatos eléctricos.

-
-
-
-
-



-
-
-
-



Las direcciones web que mostramos a continuación, enlazan una serie de videos que la persona docente recomienda para reforzar algunos de los temas vistos en este recurso.

Tema: Blog acerca de las leyes de composición visual

<http://elblogdepatto.wordpress.com/2013/12/07/leyes-de-composicion-visual-o-como-hacer-dibujitos/>

Tema: Los Elementos de diseño

<https://www.youtube.com/watch?v=aqTUgXR2iGY>

Tema: Siete tipos de contraste

https://www.youtube.com/watch?v=FNMI_-xPdMk

Tema: El significado de los Colores en el Diseño de un Logo

<https://www.youtube.com/watch?v=YwzRfTmaGL0>

Tema: Cuide sus manos siempre

<https://www.youtube.com/watch?v=cYXtGZWddzg>

Tema: ¿Cómo llegar a ser más creativo?

<https://www.youtube.com/watch?v=tUi0T-h2CjE>

Tema: ¿Cómo llegar a ser un mejor diseñador?

<https://www.youtube.com/watch?v=T0KPIHsit2k>

Tema: Significado de los colores

<https://www.youtube.com/watch?v=ldouq3kMB2Y>

Tema: 10 tips para ser creativos

<https://www.youtube.com/watch?v=HqoGlqieNcA>

Cierre del recurso

¡Excelente trabajo!

Hemos llegado con éxito al final de este recurso. Esperamos que cada tema, consideración y recomendación indicada, sea de gran utilidad para su formación personal y profesional.

Recuerde que cualquier duda, consulta o aporte que usted desee compartir con la persona docente o con el resto de estudiantes del curso, puede ingresar al foro de preguntas frecuentes o bien, mediante el medio de comunicación acordado previamente.

