



Tema

TIPOS DE BOCETOS Y
SUS CARACTERÍSTICAS

Tipos de bocetos



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Reciba la más cordial bienvenida

Para toda persona diseñadora, el saber bocetear una idea partiendo de objetos reales es fundamental, ya que del boceto seleccionado saldrá el diseño por desarrollar; es decir, el arte final. Esto unido a la responsabilidad de velar por el orden y aseo en el área de trabajo le permitirá elaborar productos de alta calidad.

Es por lo expuesto anteriormente que mediante este recurso le enseñaremos lo necesario para que usted realice diferentes tipos de bocetos, tomando en cuenta valores morales y éticos.

Continuemos...



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS



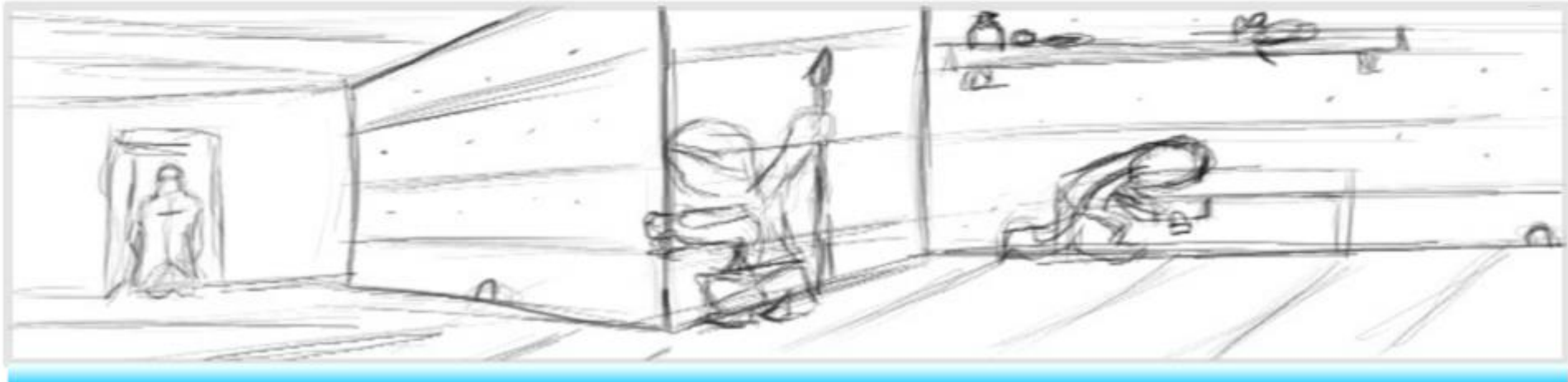
BOCETOS

La palabra boceto hace referencia al esquema o el proyecto que sirve de bosquejo para cualquier obra. Tiende a ser una guía que permitirá dedicarse y plasmar sobre papel o en programas de cómputo una idea general, antes de realizar un trabajo final.

El boceto se realiza sobre cualquier clase de hoja y no se requiere de instrumentos de dibujo auxiliares.

Puede estar tomado de la naturaleza o la plasmación inicial de una idea o de una obra de arte más compleja.

En esta fase, las personas artistas realizan numerosos bocetos, ensayos, experimentos y variantes, hasta encontrar la composición que les guste y convenza.



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS



Con la era de la computación, la práctica del diseño gráfico se simplificó sustituyendo en gran parte el trabajo manual, cambiando así los modos tradicionales de pensar y de realizar el diseño.

Es tentador hoy en día colocar elementos en un documento nuevo de Illustrator, Photoshop, Corel Draw o Autocad, elaborar composiciones y elegir entre la gama infinita de fuentes tipográficas. No obstante, también se vuelve contraproducente cuando no hemos definido las intenciones y creamos con aspecto mecánico y vulgar.

Lo ideal sería contar con un mapa o esquema que nos permita lograr un diseño.





TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Función de los bocetos

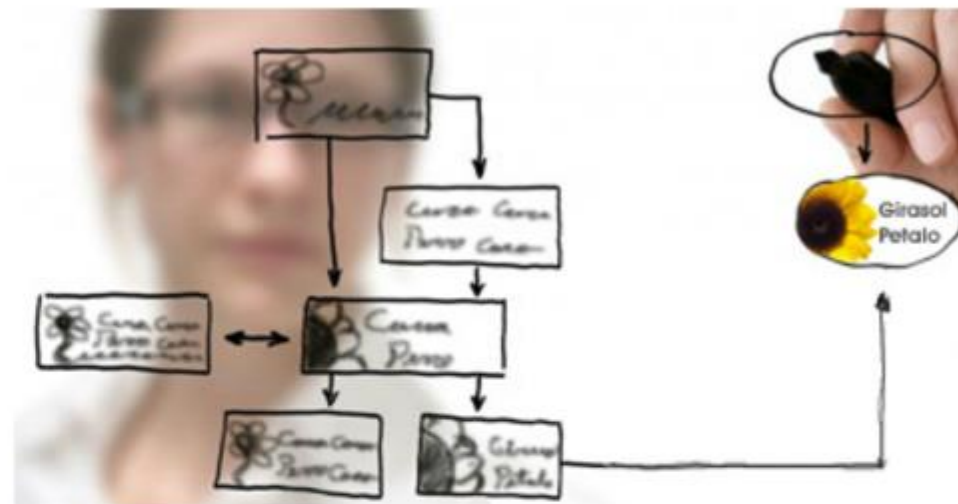
Para elaborar una pieza gráfica se debe planificar la ubicación de las imágenes y los textos, para que sea comprendida.

Los bocetos pueden ser esquemáticos; no obstante, deben ofrecer suficiente información para describir con detalle las formas y la calidad, logrando convencer a la clientela, brindando una presentación impecable del producto final.

Otra de las funciones permite un cómodo manejo de la composición en un pequeño formato, el cual se puede ampliar si fuera necesario.

Un anteproyecto nunca representa una pérdida de tiempo, ya que puede ayudar a aclarar las dudas que surgen durante la ejecución, manteniéndonos concentrados en un objetivo preestablecido.

Lo recomendable es trazar un plan concreto desde el principio, con el fin de ahorrar tiempo a la hora de diseñar.



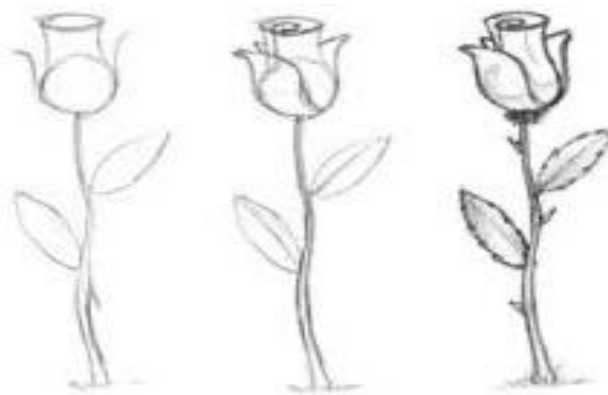
Los bocetos sirven para diseñar nuevas formas o composiciones, así como para crear figuras o espacios imaginarios.

Hay bocetos de dibujos que expresan detalladamente las formas y las figuras de la naturaleza o bien de obras de arte, con el fin de estudiar su estructura y composición.

TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Tipos de bocetos y sus características

Existen diferentes tipos de bocetos que nos pueden ayudar a tener ideas más claras de lo que queremos comunicar.



Rápidos o burdos

Intermedios o comprensivos

Acabados o Dummy

Rápidos o burdos

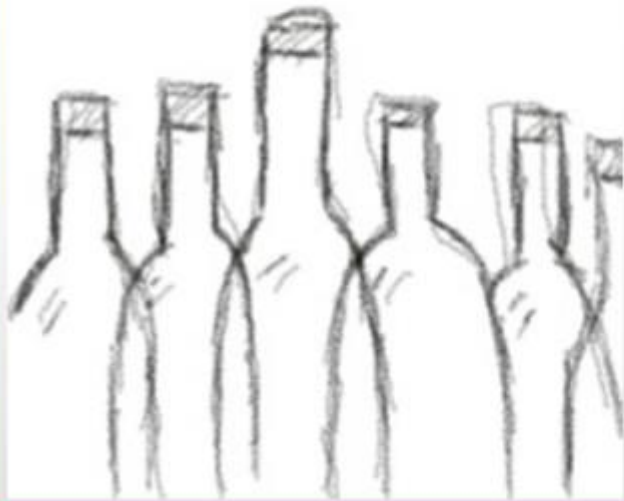
comprensivos
intermedios o

Acabados o Dummy



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Rápidos o burdos



Estos bocetos se refieren a todas aquellas ideas que visualizamos en nuestras mentes y las dibujamos sobre cualquier sustrato, en especial el papel. Se realizan a mano alzada, no poseen ningún tipo de detalle técnico.

Brinda una idea sobre lo que se quiere comunicar.



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Intermedios o comprensivos

En estos bocetos las ideas son más concretas y de mucho mayor calidad.

Se suelen utilizar instrumentos técnicos para delimitar los espacios que ocuparán los textos, las fotografías y las ilustraciones, permitiendo una visualización más real y concreta de lo que se desea desarrollar.



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Acabados o Dummy



Estos tipos de bocetos alcanzan un alto nivel de calidad y composición mecánica de todos los elementos visuales que se utilizarán en la reproducción del material, así como la implementación de fotografías, esquemas en color, tipografía sugerida e incluso el sustrato final en el cual se llevará a cabo la impresión final.



Características de los bocetos

El boceto se realiza a mano alzada. Para realizarlo solo se necesita un lápiz, borrador y papel.

Al ser una aproximación a la realidad, y al no pretender reflejar con exactitud el objeto, en algunos casos se emplea el uso de la perspectiva para tener una idea más clara y específica de lo que se está plasmando y de lo que se desea comunicar. Siendo esta la primera etapa en el diseño, sujeta a modificaciones.

El boceto comienza siendo un dibujo rápido, el cual puede llegar a ser un dibujo definido o una obra de arte.

En el boceto se pueden colocar elementos informativos como rayas, sombreados (con el fin de destacar el volumen del objeto), títulos, notas para explicar la ubicación de las imágenes, dimensiones, materiales empleados, color, diseño y forma.



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Pasos para realizar un boceto

Para realizar dibujos no es necesario haber nacido con esta habilidad. Cualquiera, empleando la práctica y la disciplina, pueden transformarlos en dibujos complejos.



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Paso 1

1

Seleccione los implementos básicos para empezar la elaboración de su boceto o dibujo: un lápiz número 2, un borrador y hojas de papel.



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Paso 2

2

Comience dibujando algo simple, como círculos, cuadrados, rectángulos y líneas rectas.

Acostúmbrase al dibujo, ya que muchos dibujos complejos comienzan con formas simples.



El realizar figuras geométricas puede ayudarle a establecer una base para su dibujo.

TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS



3

Paso 3

Una vez que tenga su boceto simple, agréguele sombras a diferentes áreas del dibujo. Considere la ubicación de la luz con respecto a las sombras.

Para ello puede colocar un objeto bajo la luz del sol y así determinar de qué lado se coloca la sombra. Tenga presente que si el sol está sobre el objeto la sombra va a cambiar, lo mismo sucede si se encuentra de lado.

TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Paso 4

4

Mirar imágenes, fotografías, paisajes para realizar bocetos, es un excelente ejercicio, el cual le puede ayudar a mejorar la habilidad para el dibujo.

Comience con imágenes simples y avance en dibujos más complejos.

Enfóquese en las formas exteriores; es decir, en la forma básica del objeto que se quiere bocetar, y a medida que se va avanzando se pueden ir agregando detalles, colores y acabados.



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Conceptos básicos para el dibujo



Proporción



Encaje



Composición



Formato o
encuadre



TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS



El **encaje** es la reducción a formas sencillas, casi siempre geométricas, de las estructuras complejas de los modelos y que dibujamos de acuerdo a las medidas de proporción que hayamos tomado previamente.



La **proporción** es la relación que existe entre las medidas de un objeto con respecto a él mismo, a su altura, a su anchura y a su profundidad o fondo, y su relación con los elementos y espacio que le rodea.

TIPOS DE BOCETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

La **composición** es el modo en que el dibujante va a disponer de los elementos que va a utilizar como modelo para realizar en su dibujo.

Es decir, componer es establecer un orden rítmico que conjugue armónicamente los diferentes elementos de un cuadro. En otras palabras, es distribuir armónicamente las áreas de claro y oscuro, y las manchas de diferentes colores.

El **formato** o el **encuadre** son las dimensiones y proporciones entre sus lados de la hoja de papel en la cual se realizará un dibujo, en donde se puede elegir el que mejor nos convenga para realizar nuestros dibujos.

Los formatos pueden ser horizontales, verticales, cuadrados, ovalados, circulares, elípticos, etc. Este va a depender del encuadre del dibujo y así será el formato que elijamos.

