Llave del Progreso

Instituto Nacional de Aprendizaje

Dibujo Básico para Animación

Técnicas de Ilustración

Marcadores o Rotuladores

Definición:

Punta de fieltro o fibras finas de nylon u otro material sintético, sujeta al cilindro de la pluma. La tinta, desde un depósito, fluye hacia la punta mediante un mecanismo capilar. La técnica del marcador o rotulador es muy expresiva por sus colores brillantes e intensos, se puede trabajar con las líneas, las masas de color, y las texturas y sus distintas combinaciones.

Características:

- Es un buen instrumento para realizar bocetos de una ilustración en color, por su rapidez en el secado y trazado. Es muy expresivo porque se basa en la línea como elemento gráfico.
- El soporte debe ser liso, sin grano, de base satinada y absorbente, para que la tinta no se corra sobre la superficie.
- No hay que repetir los trazos, ya que con una sola pasada es suficiente.

Limitaciones:

- No se puede borrar, se debe ser muy preciso y seguro al hacer los trazos, para no echar a perder la ilustración.
- Si dejamos el marcador mucho tiempo destapado corremos el riesgo de que se seque la tinta y se estropee la felpa del marcador.
- En papeles con mucho algodón es peligroso que la base acuosa o líquida de la tinta se corra mucho y la ilustración de dañe.

Limitaciones:

- La superposición de los trazos o aleatoriedad; al hacer un trazo sobre otro, se va a obtener un tono diferente al deseado y el acabado se verá poco prolijo.
- La saturación del sustrato con la humedad de la tinta puede dañar la ilustración.

Aplicación de volumen:

a. Aplicar varias pasadas del marcador, cambiando la presión y la intensidad conforme vamos oscureciendo los colores, buscando las áreas de sombra.

b. Combinando diferentes colores o matices de un mismo color, para lograr los tonos más oscuros o intensos.

c. Mojar levemente la punta del marcador, esto hará que al principio de la aplicación el color sea más claro, por la acción del agua.

Aplicación de la técnica:

Se aplica la tinta mediante trazos sucesivos.

Técnica de paralelas: se aplica la tinta mediante trazos sucesivos, todos los trazos tienen el mismo sentido para dar unidad al dibujo, en vertical u horizontal.

Técnica del peinado: utilizado también en el lápiz de color, el tramado de líneas sigue el sentido del objeto.

Sugerencias:

- Se puede utilizar el puntillismo o la aplicación de texturas por elementos repetidos.
- Para la aplicación de fondos o superficies amplias utilizaremos rotuladores de punta ancha, en forma de pincel o también bisel.
- La superposición de trazos se utiliza para generar claroscuro y degradados, ya sea con el mismo color o con otro distinto para oscurecer.

Sugerencias:

- Se puede realizar un dibujo de base sobre el cual pintar, teniendo en cuenta que donde el rotulador pinte la base no podrá ser borrada.

- Lo más recomendable es empezar por los tonos más claros y luego ir intensificando el color con el mismo marcador, para ir definiendo las sombras.