



Instituto
Nacional de
Aprendizaje

Dibujo Básico para Animación

Técnicas de Ilustración



Instituto
Nacional de
Aprendizaje

Técnicas de Ilustración

Lápices de color acuarelables

Definición:

El lápiz acuarelable es un lápiz de color que permite la disolución con agua luego de aplicarlo en un soporte adecuado (papel o cartón), permitiendo imitar la técnica de la acuarela, en un proceso más rápido, sencillo y seguro.

Características:

- La composición de la mina. Mientras los lápices convencionales utilizan cera o aceite como base, en los acuarelables, la base de los compuestos es soluble en agua.
- El soporte debe ser suficientemente resistente y absorbente para resistir la presión al dibujar y la humedad al «acuarelear».
- Se puede mantener la ilustración como técnica seca o bien, posteriormente humedecer para un acabado de acuarela.

Limitaciones:

- No es recuperable, si se excede en la presión del lápiz o en la cantidad de agua aplicada con el pincel. Además, no se puede borrar.
- Al ser soluble en agua, la mina es muy blanda, por lo cual son muy susceptibles a quebrarse o incluso, si hay exceso de humedad, la punta se puede disolver con facilidad.
- Si la madera del lápiz se moja absorberá la humedad y se hinchará, esto hará que el lápiz no se pueda usar más.

Limitaciones:

- Si se requieren colores intensos es necesario aplicar varias capas de color, o sea, es una técnica más laboriosa; esto hace que el trabajo sea más lento.
- Se corre el riesgo de echar a perder la ilustración por el desgaste del soporte al roce del lápiz o la aplicación de agua con el pincel.

Aplicación de volumen:

Haciendo un degradado de los trazos, donde los tonos más oscuros corresponden a la sombra y los más claros a la zona más iluminada, según la cantidad de luz que incida sobre ese objeto.

Se debe colorear empezando de la parte más oscura hacia la más clara y haciendo tantas capas como sea necesario, de manera que, al aplicar el pincel humedecido, se pueda homogenizar y mezclar los colores y atenuar los trazos del lápiz.

Aplicación de la técnica:

Se dibuja y se pinta sobre el soporte el personaje u objeto a colorear directamente con los lápices de color, sin aplicar mucha presión para no estropear el papel.

Al rellenar las áreas con los lápices, no es necesario completar o saturar el soporte; más tarde, con el pincel humedecido se podrán emparejar completamente, logrando intensificar los colores por efecto del agua.

Sugerencias:

- Si la zona a colorear es circular, se recomienda hacer trazos circulares, mientras que si es una forma irregular, se pueden hacer trazos rectos.
- Lijado: se frota la punta del lápiz acuarelable, el polvo obtenido se espolvorea en las zonas en que se desea dar color y con el pincel húmedo, se disuelve.
- Utilizando varios colores con el lijado, se puede conseguir una gama de mezclas más amplia.

Sugerencias:

- Realizando un humedecido previo del soporte, cuando dibujemos, conseguiremos un efecto similar al de las fibras de color.
- Con el pincel mojado con agua se desliza sobre la punta del lápiz, se logra «cargar» el pelo con color, pintando directamente con el pincel sobre la superficie.