



## Elementos de interés histórico

El Patrimonio Cultural de Costa Rica, como el de muchos otros países tercermundistas, se ha ido perdiendo por falta de interés de los gobernantes, por falta de una adecuada política pública de protección y conservación de bienes culturales, y también por ignorancia y escasa cultura histórica de los pueblos, que pierden y olvidan aquellos vestigios culturales que constituyen su memoria histórica. La pérdida del patrimonio cultural deja un espacio vacío que en algún momento se intenta llenar, recuperando los elementos perdidos o bien apropiándose de bienes y valores culturales ajenos, revistiéndolos o reconstruyéndolos, asignándoles un significado autóctono.

Con el fin de reconocer algunas de las principales instituciones encargadas de la preservación del Patrimonio Nacional se adjuntan direcciones de sus páginas en internet, donde se puede encontrar información valiosa y puntual de los diferentes sitios, edificios y legados de nuestra historia patria y el ser costarricense.

### **Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural**

Se encarga de salvaguardar el acervo histórico cultural plasmado en el patrimonio urbanístico, arquitectónico y en las principales expresiones tradicionales y de la cultura popular con la finalidad de fortalecer nuestra identidad como nación.

<http://www.patrimonio.go.cr/index.aspx>

Mapa Cultural

<http://si.cultura.cr/mapa-cultural.html>

### **Dirección General del Archivo Nacional**

El Archivo Nacional de Costa Rica, es la institución que reúne, conserva, organiza y facilita los documentos textuales, gráficos, audiovisuales y legibles por máquina, que constituyen el patrimonio documental de La Nación y es la institución rectora del Sistema Nacional de Archivos.



## MUSEOS DE COSTA RICA

FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo Nacional de Costa Rica</b>	Fecha Creación	El 4 de mayo de 1887, bajo la presidencia de Bernardo Soto, se creó el Museo Nacional con el propósito de dotar al país de un establecimiento público para depositar, clasificar y estudiar los productos naturales y artísticos.
	Visión	El nacimiento del Museo Nacional, a finales del Siglo XIX, se enmarcó dentro del proyecto liberal de "orden y progreso" que implicó la reorganización de la cultura nacional por medio de reformas en el campo educativo y la creación de instituciones con fines culturales y científicos, como el Museo Nacional.
	Datos interes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 1887 a 1896 se situó en el edificio de la Universidad de Santo Tomás.</li> <li>• De 1896 a 1903 estuvo en los jardines del Laberinto, en el Sur de San José.</li> <li>• De 1903 a 1949 ocupó el antiguo edificio del Liceo de Costa Rica, donde hoy está la Caja Costarricense del Seguro Social.</li> <li>• Desde 1950 hasta nuestros días, el Museo Nacional ha tenido su hogar en las instalaciones del antiguo Cuartel Bellavista.</li> </ul>
	Edificio: Cuartel Bellavista	La construcción del cuartel se inició en 1917; tuvo relación con el fortalecimiento de la institución militar que propició Federico Tinoco Granados, primero Ministro de Guerra y Marina del gobierno de Alfredo González Flores y posteriormente, Presidente, luego de que derrocó a González Flores en 1917.
	Datos de Interes	La decisión de eliminar el ejército fue clave para sentar las bases de un sistema civilista. El 1º. de diciembre de 1948, en el Cuartel Bellavista, José Figueres Ferrer encabezó el acto simbólico de abolición del ejército. Se tomó la decisión, asimismo, de entregar el edificio al Museo Nacional. Pero la abolición sólo se hizo efectiva en 1949, después del "Cardonazo", intento de golpe de Estado contra la Junta de Gobierno, impulsado por Edgar Cardona, el Ministro de Seguridad.
	Temática	
		El Museo Nacional de Costa Rica (MNCR) fue fundado por acuerdo N° 60, del 04 de mayo de 1887, durante 124 años de existencia del MNCR, se ha generado una gran cantidad de normativa.



FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo de Arte Costarricense</b>	Ubicación	Avenida 2a, calle 42, Parque Metropolitano La Sabana, contiguo a Monumento a León Cortés.
	Descripción del Museo	Creado mediante la Ley N. 6091 del 7 de octubre de 1977, reúne y exhibe las obras más representativas del arte nacional por medio de su colección permanente y de exhibiciones temporales. Propicia la investigación y divulgación de las artes plásticas mediante publicaciones relativas a diferentes periodos o temas de la Historia del Arte Costarricense, exposiciones permanentes y temporales, conferencias sobre diferentes tópicos, charlas y visitas guiadas.
	Colección	Cuenta con más de seis mil objetos, que abarca la Historia del Arte de nuestro país desde finales del siglo XIX hasta el presente. También cuenta con una colección de arte internacional de alrededor de seiscientos obras.
	Servicios	Auditorio, visitas guiadas, publicaciones de catálogos y brochures, exposiciones, biblioteca, servicios sanitarios, tienda de souvenirs, rampas de acceso según Ley 7600.

FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo de Arte y Diseño Contemporáneo</b>	Ubicación	Antigua Fábrica Nacional de Licores, San José, Costa Rica.
	Descripción del Museo	Fundado en 1994, es una institución museística de Centroamérica dedicada a difundir y promover las tendencias más recientes y dinámicas de la región centroamericana dentro del arte y el diseño contemporáneo, así como sus vínculos con el ámbito latinoamericano e internacional.
	Colección	La colección permanente cuenta con quinientas obras de reconocidos o jóvenes artistas nacionales, regionales e internacionales, con técnicas que van desde la pintura, el grabado, el dibujo o la escultura, hasta la fotografía, la instalación, el objeto intervenido o el video entre otras.
	Servicios	Visitas guiadas, publicaciones, biblioteca, sanitarios, rampas de acceso según Ley 7600, centro de documentación y videoteca.



FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo de Ciencias Naturales La Salle</b>	Ubicación	200 metros sur de Canal 7, La Sabana.
	Descripción del Museo	Busca rescatar los especímenes faunísticos que mueren de forma natural o accidental., de esta forma se aprovechan con el fin de diseccionarlos y exhibirlos, o bien para investigación. Los animales utilizados para exhibición se colocan en amplias vitrinas ambientadas de acuerdo a su hábitat específica.
	Colección	Se realiza una labor de divulgación y contribución del método de la enseñanza objetiva, mostrando la fauna nacional y exótica.
	Servicios	Sanitarios y rampas de acceso según Ley 7600

FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo de Insectos de la Universidad de Costa Rica</b>	Ubicación	Sótano del Edificio de la Escuela de Música, campus universidad de la Universidad de Costa Rica en San Pedro de Montes de Oca.
	Descripción del Museo	Establecido en el año de 1962, a partir de una pequeña colección recolectada por entomólogos de la Escuela Nacional de Agricultura, con el fin de ser utilizados en las clases de investigación sobre las plagas agrícolas del país. En 1965 el doctor Alvaro Wille Trejos, inauguró una sala de exhibición con el propósito de ilustrar al público visitante los detalles asociados al mundo de insectos.
	Colección	Se dispone a la actualidad de al menos un millón de insectos, muchos de los cuales fueron recolectados en proyectos de investigación. Entre las actividades habituales esta la recolección, para lo cual se cuenta con la colaboración de muchos especialistas en Taxonomía. Las colecciones se encuentran representadas en los órdenes de Odonta, Hemiptera, homoptera, coleoptara, díptera, hymenoptera.
	Servicios	Colecciones disponible como material de consulta, visitas guiadas.



FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo de los Niños</b>	Ubicación	San José, calle 4 avenida 9. Antigua Penitenciaría Central.
	Descripción del Museo	Cuenta con diversas salas educativas, con temas variados y con la característica de ser totalmente interactivas.
	Colección	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Universo y el Sistema Solar.</li> <li>• Tecnología Especial.</li> <li>• Ecosistemas.</li> <li>• Sala tecnológica.</li> <li>• Costa Rica su tierra y su gente.</li> <li>• Kal Yok (biodiversidad)</li> <li>• Así Inicia mi Historia.</li> <li>• Estudio de Radio.</li> <li>• Estudio de Televisión.</li> <li>• Cuerpo Humano.</li> <li>• Sonrisas Brillantes.</li> <li>• Y otras temáticas de actualidad, historia y cultura.</li> </ul>
	Servicios	Visitas guiadas, biblioteca, cafetería, rampas de acceso según Ley 7600, visitas exploratorias, visitas temáticas.

FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo de Jade</b>	Ubicación	Avenida Central, Cuesta de Moras, costado oeste de la Plaza de la Democracia.
	Descripción del Museo	Custodia la mayor colección de Jade Precolombino de América.
	Colección	También exhibe objetos confeccionados en otros materiales como cerámica
	Servicios	





FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo Histórico Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia</b>	Ubicación	San José, avenida 11, entre calles 25 y 27. De la Iglesia Santa Teresita 100 m este y 100 m norte, Barrio Escalante.
	Descripción del Museo	Creado en 1991, como institución adscrita al Ministerio de Cultura Juventud y Deportes. Se le recomienda la misión de recuperar, preservar y sobre todo divulgar, el valor y la trascendencia histórica de la vida y obra del Dr. Rafael Angel Calderon Guardia, presidente de la república en 1940-1944.
	Colección	Busca consolidar su posición en el medio nacional con énfasis en lo cultural y educativo, a través de métodos dinámicos y modernos. Posee tres áreas de interés: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La histórica.(reformas sociales)</li> <li>• La artística.(exhibición de artes)</li> <li>• La patrimonial. (Casa del Museo)</li> </ul>
	Servicios	Auditorio, visitas guiadas, publicaciones, biblioteca, sanitarios, parqueo.

FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo Filatélico y Numismático de Costa Rica.</b>	Ubicación	Segundo piso del Edificio Central de Correos de Costa Rica, ubicado en calle 2, avenida 1 y 3. San José Centro.
	Descripción del Museo	Pretende divulgar y exhibir los bienes patrimoniales del Correo, destacando la trayectoria de los diversos sistemas de comunicación utilizados en 1849, fecha en la que se crea la Administración General de Correos.
	Colección	Cuenta con cuatro salas de exhibición y posee una amplia colección de estampillas de 220 países. También se incluye fotografías de empleados de correo y del telégrafo de principios del siglo XX, aparatos de telégrafo, teléfonos antiguos y las primeras estampillas que se emitieron en el país.
	Servicios	Visitas guiadas, cafetería, sanitarios, tienda de souvenirs, funcionarios capacitados en LESCO, rampas de acceso según Ley 7600.



FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo Histórico tecnológico del Grupo ICE</b>	Ubicación	400 metros norte del edificio central del ICE, Sabana Norte.
	Descripción del Museo	Creado en el año de 1993, con el fin de dar a conocer la historia de los servicios de electricidad y telecomunicaciones en Costa Rica, destacando el aporte del Grupo ICE en el desarrollo socioeconómico del país.
	Colección	Las áreas que conforman el Museo están orientados a la investigación, rescate, conservación y difusión del patrimonio del Grupo ICE, estas son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archivo documental.</li> <li>• Investigación Histórica.</li> <li>• Comunicación.</li> <li>• Logística.</li> <li>• Área de restauración y Mantenimiento.</li> </ul>
	Servicios	Auditorio, visitas guiadas, publicaciones, biblioteca, sanitarios.

FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo del Banco Central de Costa Rica</b>	Ubicación	Bajos de la Plaza de la Cultura, Avenida Central y 2ª, Calle 5ta.
	Descripción del Museo	Los Museos del Banco Central cuenta con tres atracciones que constituyen varias opciones en un mismo lugar.
	Colección	<u>Museo del Oro Precolombino:</u> extraordinaria colección de objetos en oro que reflejan la visión del mundo, la estructura social y la orfebrería de los pueblos precolombinos costarricenses. Muestra el uso y función de las piezas, la tecnología así como la relación con la naturaleza y la vida cotidiana de estos grupos humanos. <u>Museo de Numismática:</u> presenta la perspectiva histórica de los sistemas monetarios costarricenses, desde 1516 hasta nuestros días. A través de 4,400 objetos, incluidos monedas, billetes, boletos de café y banano y otros documentos, los costarricenses pueden apreciar la dinámica monetaria de nuestro país.



		<u>Sala Exhibiciones Temporales:</u> programa dinámico de exposiciones, en torno a las artes visuales costarricenses.
	Servicios	Auditorio, visitas guiadas, publicaciones, biblioteca, sanitarios, tienda de souvenirs, ascensores.

## FICHA INFORMATIVA

<b>Museo de Arte Religioso de Orosí</b>	Ubicación	Contiguo a la Iglesia de Orosí. Provincia Cartago.
	Descripción del Museo	Prueba de la cristiandad colonial, Costa Rica heredó una inclinación espiritual muy fuerte.
	Colección	Junto con la Iglesia de Orosí, el Antiguo convento de padres franciscanos cuya construcción se remonta al año de 1743. El Museo abrió sus puertas en 1980 y desde entonces les ofrece a los visitantes un panorama completo de la historia católica del lugar, encontrando manifestaciones artísticas realizadas en la Colonia como pinturas, esculturas de santos, un sepulcro y muchos objetos religiosos que todavía se emplean en ocasiones especiales.
	Servicios	Limitados.

## FICHA INFORMATIVA

<b>Museo Regional Salazar Obando</b>	Ubicación	Sede Regional del Atlántico de la Universidad de Costa Rica (UCR)
	Descripción del Museo	Institución Cultural que tiene como objetivo promover y apoyar la protección y conservación de los bienes patrimoniales culturales tangibles e intangibles y naturales, a fin de mantener la herencia cultural y natural de la región, mediante proyección educativa hacia diversos sectores de la población.
	Colección	Bienes patrimoniales culturales tangibles e intangibles y naturales, a fin de mantener la herencia cultural y natural de la región
	Servicios	Sala taller, visitas guiadas, rampas de acceso según Ley 7600, parqueo.





FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo de Cultura Popular</b>	Ubicación	Santa Lucía de Barva. Provincia de Heredia.
	Descripción del Museo	Inaugurado en 1994, producto del desarrollo de las áreas de investigación y extensión de la Universidad Nacional.
	Colección	La misión es rescatar, comunicar y reactivar los reconocimientos y prácticas tradicionales de la cultura popular del Valle Central de Costa Rica, asumiendo una responsabilidad compartida con las comunidades en la preservación del patrimonio, con el fin de lograr una revalorización y revitalización de las prácticas culturales tradicionales en función de las nuevas necesidades e intereses de la sociedad actual.
	Servicios	Salón multiuso, visitas guiadas, charlas, talleres, videos, biblioteca, cafetería, sanitarios, tienda de souvenirs. Programas para Adulto Mayor, asesorías y actividades recreativas familiares.

FICHA INFORMATIVA		
<b>Museo Histórico Cultural Juan Santamaría</b>	Ubicación	Avenida tercera, calle central y segunda. Provincia de Alajuela.
	Descripción del Museo	Creado mediante la Ley de la República N.5619 de diciembre de 1974, abre sus puertas al público el 9 de abril 1980, ocupa un edificio construido entre 1894 y 1895, el cual sirvió de cárcel de la ciudad anteriormente. Para el 30 de julio de 1999, forma parte integral las instalaciones del edificio Antiguo Cuarte de Alajuela, construido entre los años 1874 y 1877, el cual fue diseñado y construido por el arquitecto francés Gustavo Casalini.
	Colección	La exhibición permanente es de tipo histórico republicano, especializado en el tema de la Campaña Nacional de 1856-57, contra el invasor filibustero. Contribuye a recuperar y fortalecer la memoria histórica de los costarricenses. Posee retratos pintados por los artistas Tomás Povedano (España), Francisco Valiente (Colombia), Enrique Echandi (Costa Rica), Lorenzo Fortino (Italia).



		<p>Posee también una importante colección de documentos, fotografías y armamento del siglo XIX.</p> <p>Exhibiciones temporales, en la sala “Dr. Luis Alberto Salas Corrales”, así como los corredores del museo.</p>
	Servicios	<p>Auditorio, equipo audiovisual, visitas guiadas, charlas, conferencias, seminarios, teatro, música, danza.</p>

FICHA INFORMATIVA		
<b>Ecomuseo de las Minas de Abangares</b>	Ubicación	La Sierra de Abangares, Provincia Guanacaste.
	Descripción del Museo	Se fundó en 1991 con el objetivo de divulgar la historia minera del cantón e incentivar proyectos vinculados con la recuperación del patrimonio cultural y natural que reafirmarán la identidad del abangareño.
	Colección	<p>Posee una sala de exhibición donde se explica el funcionamiento de la mina y se muestra alguna maquinaria utilizada en la extracción y fundición del oro.</p> <p>Posee una exhibición al aire libre en donde se pueden observar objetos utilizados en el siglo pasado en la minería. En donde resaltan las antiguas canteras, “Tulita” la primera locomotora de vapor usada en 1905, así como las terrazas donde se procesaban las barras de oro.</p>
	Servicios	Limitados.



## FICHA INFORMATIVA

<b>Museo de Arte Religioso del Señor de la Agonía</b>	Ubicación	Ermita del Señor de la Alegría, 550 m este de la Gobernación de Liberia.
	Descripción del Museo	El Museo de Arte Religioso del Señor de la Agonía se ubica dentro de la Ermita de la Agonía, en el centro de la Ciudad de Liberia. Este inmueble fue construido en 1852, durante una época en que la arquitectura plasmaba el fervor religioso de la comunidad.
	Colección	El museo abrió sus puertas en 1991 con el fin de conservar el patrimonio religioso y las tradiciones de Liberia. Su colección se compone por objetos de importancia histórica y cultural del siglo pasado. Destaca la imaginería religiosa en madera, en la que se aprecian diversos tipos de fabricación de escultura religiosa, herencia del arte hispánica, tales como rosarios, estampas, nacimientos, muebles de la época y un hermoso Vía Crucis.
	Servicios	Limitados.

## FICHA INFORMATIVA

<b>Museo de Arte Religioso de San Blas de Nicoya</b>	Ubicación	Frente al parque de Nicoya, Provincia de Guanacaste.
	Descripción del Museo	Enfocado el arte religioso, ubicado en la Iglesia Colonial de San Blas de Nicoya.
	Colección	El inmueble fue declarado reliquia histórica que datan de los XVII y XVIII provenientes de España y Latinoamérica. Posee una colección de imágenes religiosas, piezas de bronce, cuadros.
	Servicios	Limitados.



## FICHA INFORMATIVA

<b>Museo Histórico La Casona de Santa Rosa</b>	Ubicación	En el Parque Nacional Santa Rosa, ubicado en la provincia de Guanacaste.
	Descripción del Museo	Es una estructura muy grande, típicas de las haciendas ganaderas de Guanacaste.
	Colección	Está distribuida en salas con información general de la Hacienda Santa Rosa así como de la batalla del 20 de marzo de 1856 contra los Filibusteros de William Walker.
	Servicios	Visitas guiadas, centro de documentación, área para acampar.

## FICHA INFORMATIVA

<b>Museo de la Tortuga</b>	Ubicación	Estación Biológica John H PIPPS de la Caribbean Conservation Corporation (CCC) en Tortuguero, provincia de Limón.
	Descripción del Museo	Educar sobre la flora y fauna de la región de Tortuguero.
	Colección	Posee énfasis en las tortugas marinas por lo que se pretende generar conciencia sobre los peligros que las asechan, además busca divulgar los orígenes y la trayectoria de la Caribbean Conservation Corporation.
	Servicios	Visitas guiadas, talleres, charlas, zonas verdes y sitios de descanso.